



GEMPITA 5, REFLEKSI LIMA TAHUN MEWADAHI BAKAT DAN PRESTASI ANAK NAGARI



. Info Islami

. Info Kesehatan

. OSIS & Ekskul SMP N 1 Sungai Pua

. Puisi

. English Corner

. P5



Daftar Isi

1	Salam Redaksi	7	Keutamaan Bangun Pagi Dalam Islam
2	Pot Indah dari Kain Bekas	9	Penanaman karakter, Motivasi,
3	Si Cantik Dari Perca	12	Pesta Demokrasi
4	Botol Minum Bekas Jadi Wadah Serba guna	15	Napak Tilas dan Kemah bakti FESDAMA
5	Amalan-amalan Rasulullah Sebelum Tidur	20	Profil guru
21	Apresiasi Puisi Refdinal Muzan	37	Serba-serbi Ekstra Kurikuler
26	Ruang Sastra	38	Serba -Serbi HBN
27	Profil Siswa	39	English Corner
31	Pelatihan UKS	42	Visi Misi SMP N 1 Sungai Pua
36	Serba-serbi Proyek		





SALAM REDAKSI

Assalamualaikum sobat Gempita, tanpa terasa waktu berjalan sudah memasuki tahun kedua terbit edisi kedua dan bisa sobat baca. Di edisi ini sobat bisa mendapatkan berbagai informasi tentang serba serbi kegiatan ekstrakurikuler, kokurikuler dengan program Sekolah Penggerak dua tahun berjalan serta aktifitas OSIS dan prestasi di sekolah tercinta. Semoga kehadiran Gempita akan semakin eksis dan berkualitas memenuhi harapan sobat Gempita sebagai pembaca setia.

Pada edisi ini kami menyajikan berita serba serbi kegiatan di SMPN 1 Sungai Pua, berita tentang sekolah Penggerak, kegiatan Fesdama (Festival Danau Maninjau) Kabupaten Agam dengan napak tilas dan kemah bakti di Nagari Sungai Batang, dan menyajikan Gebyar Gema SMPN 1 Sungai Pua yang kelima (GEMPITA 5), Pelatihan UMR, kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan PEMILU OSIS Periode 2023.

Seperti di edisi satu dan juga untuk kali ini kami tetap menghadirkan profil siswa dan guru dan puisi siswa, cerpen siswa, info UKS , P5 dan tidak sempurna rasanya jika tidak disuguhkan humor, referensi filem dan artikel lepas lainnya

Untuk edisi berikutnya kami tetap menunggu tulisan dari sobat Gempita semua. Silahkan kirim langsung ke redaksi Majalah Gempita. Semoga di edisi berikutnya akan semakin banyak hal baru yang akan kita sajikan. Salam (Pimred)

GAYA HIDUP BERKELANJUTAN, PEDULI LINGKUNGAN DAN KREATIF

Salam sobat Gempita

Pingin tahu hubungan P5 dengan pot indah? Bernilai cuan lo sobat



Ahai sobat Gempita, senang sekali lo sekolah kita sebagai sekolah penggerak, ternyata dengan nilai profil pancasila gotong royong, kreatif dan nalar kritis kitamemiliki skill kewirausahaan yang sesuai isu lingkungan dan kearifan lokal , sobat.

Ingin tahu sobat cara menghasilkan pot indah , biaya murah,dengan nilai gotong royong dan kreatif kita bisa memiliki pot indah bernilai cuan ayo sobat mari kita mulai membuatnya, ikuti ya sobat cara dan langkah berikut; pertama siapkan bahan;

- 1) Handuk Bekas/ Perca Kain Bekas
- 2) Semen
- 3) Gunting
- 4) Pot Bunga
- 5) Sendok Semen
- 6) Kuas
- 7) Ember
- 8) Cat

CARA KERJA

- 1) Handuk dipotong menjadi 2 bagian dan dipotong bagian tengah handuk tersebut

- 2) Isi Baskom Dengan Semen, Tambahkan Air Lalu Diaduksampai Encer Dengan Memakai Sendok Semen
- 3) Masukkan Handuk Ke Dalam Semen Yang Telah Diaduk Tersebut Dan Tambahkan Air Sceara Perlahan
- 4) Angkat Handuk Tersebut, Lalu Tempelkan Handuk Tersebut Pada Pot Bunga Yang Telah Dibungkus Dengan Plastic
- 5) Atur Posisi Tepi Handuk Menjadi Karya Seni Yang Indah.
- 6) Tambahkan Semen Pada Ujung Tepi Kaki Pot Bunga Dengan Memakai Kuas, Untuk Menutupi Bahagian Yang Kurang Semennya
- 7) Tambahkan Semen Pada Kaki Pot, Lalu Dikeringkan Atau Dianginkan.
- 8) Setelah 4 Jam Kemudian Tambahkan Semen Pada Sisi Yang Masih Kurang Semennya Dengan Kuas Sampai Kering.
- 9) Hias Dengan Cat Yang Beraneka Warna Sehingga Menjadi Pot Bunga Yang Cantik.

Selamat mencoba ya sobat, sampai ketemu di gaya hidup berkelanjutan berikutnya..

SICANTIK DARI PERCA

GAYA HIDUP BERKELANJUTAN

MENJAGA LINGKUNGAN ALAM SEKITAR, MENGHASILKAN KARYA YANG DAN TINDAKAN YANG ORISINIL



BAHAN

ALAT

1. GUNTUNG
2. PENSIL WARNA
3. PISAU CATER
4. ROL PEMBALUT

Perca kain planel / kain bekas

- 2) Dawai (batang bunga)
- 4) Dawai kecil (daun/ kuntum bunga)
- 5) Lem tembak
- 7) Lem lilin
- 8) Plastik buket
- 9) Pita Buket

CARA KERJA

Handuk Dipotong Menjadi 2 Bahagian Dan Dipotong Bahagian Tengah Handuk Tersebut

Gunting kain perca sesuai desain kelopak bunga mawar.

2) gunting kain perca sesuai daun bunga mawar

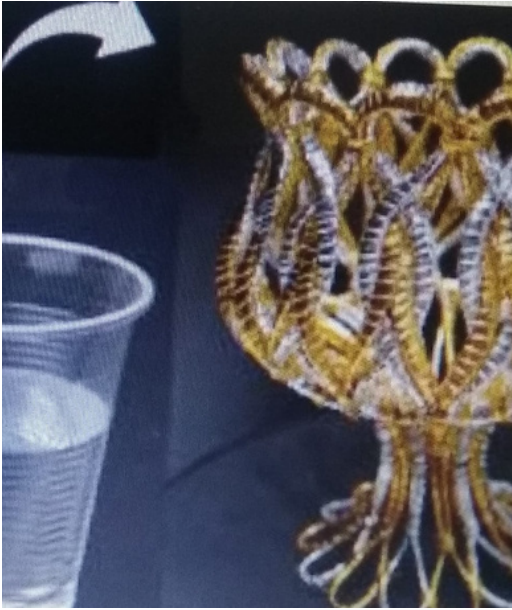
3) susun kelopak bunga mawar dengan memakai kawat batang dengan memakai lem lilin tembak, menjadi kuntum mawar.

4) balut dengan rol pembalut batang kawat batang bunga mawar serta daun mawar.

5) gunting kain perca putih untuk membentuk kuncup kecil bunga mawar dengan kawat kecil

BOTOL MINUMAN BEKAS JADI WADAH SEBGA GUNA

GAYA HIDUP BERKELANJUTAN



Menghasilkan karya inovatif yang bernilai ekonomis yang berasal dari limbah plastik, menjaga lingkungan alam sekitar dari sampah bekas minuman gelas

ALAT

1. pisau cutter
2. Gunting
3. Tang

BAHAN

1. Gelas plastik minuman (Teh gelas) bekas
2. Kawat sovenir 2 warna



cARA KERJA

- bersihkan gelas plastik mineral (teh gelas) sebanyak 50 buah, dengan pisau cutter.
- potong dawai sovenir kira kira 80 cm. Lalu jadikan gulungan kecil untuk memudahkan melilit lingkaran plastik.
- lilitkan dawai sovenir pada lingkaran tersebut sampai rapi.
- lalu pilin lilitan plastik seperti contoh yang tersedia.

5. rangkai lilitan plastik berpasangan warna dengan arah yang sama bahagian luarnya
6. gabungkan kembali pasangan warna tersebut dengan dawai kecil sampai membentuk lingkaran
- pot bunga
- kemudian ikat logam lingkaran untuk membentuk kaki pot bunga dengan warna yang berbeda.
- Dan gabungkan menjadi suatu lingkaran.
8. kemudian satukan lingkaran pot bunga dengan lingkaran pot kaki bunga dengan memakai kawat kecil. Sehingga membentuk pot bunga/ wadah serbaguna yang cantik.





Amalan-amalan Rasulullah Sebelum Tidur

1. Berwudhu Sebelum Tidur

Hal ini didasarkan dari hadits Al Bara bin Azib, Rasulullah SAW bersabda: "Jika engkau hendak mendatangi tempat tidurmu, hendaklah engkau berwudhu seperti wudhu untuk shalat, lalu berbaringlah pada sisi kanan badanmu," (HR. Al-Bukhari no. 247 dan Muslim no. 2710).

2. Mengibas Kasur Sebelum Tidur di Atasnya.

Abu Hurairah, Rasulullah SAW bersabda: "Jika salah seorang di antara kamu hendak mendatangi tempat tidurnya, hendaknya ia mengibas kasurnya dengan bagian dalam sarungnya, karena ia tidak mengetahui apa yang ada padanya, kemudian mengucapkan: 'Bismika rabbi wadha'tu janbii' (HR. Bukhari no. 247 dan Muslim no. 2710)

3. Membaca Doa Sebelum Tidur

diriwayatkan dari Hudzaifah, ia berkata: "Apabila nabi shallallahu 'alaihi wasallam hendak tidur, beliau mengucapkan doa: 'Bismika allahumma amuutu wa ahyia (Dengan nama-Mu, Ya Allah aku mati dan aku hidup).' Dan apabila bangun tidur, Beliau mengucapkan: 'Alhamdulillahilladzii ahyana ba'da maa amatana wailaihi nusyur (Segala puji bagi Allah yang telah menghidupkan kami setelah mematikan kami, dan kepada-Nya lah tempat kembali).' (HR. Bukhari no. 6324)..

4. Membaca Ayat Kursi Sebelum Tidur

diriwayatkan Abu Hurairah, Rasulullah SAW membenarkan perkataan berikut ini: "Jika kamu hendak berbaring di atas tempat tidurmu, bacalah ayat Al Kursi karena dengannya kamu selalu dijaga oleh Allah Ta'ala dan syetan tidak akan dapat mendekatimu sampai pagi," (HR. Bukhari).

5. Membaca Surat Pendek Sebelum Tidur

Dari Aisyah RA berkata: "Rasulullah SAW apabila hendak beranjak ketempat tidurnya setiap malam, Beliau menyatukan kedua telapak tangannya lalu meniupkan keduanya dan membacakan keduanya surat al-Ikhlâs, al-Falaq dan an-Naas. Kemudian beliau mengusap dengan keduanya bagian mana saja semampunya. Beliau memulainya dari atas kepala dan wajahnya serta bagian belakang dari badannya. Beliau melakukan perkara itu tiga kali." (HR. Muslim).

6. Menyegerakan Tidur Setelah Sholat Isya

Diriwayatkan dari Abi Barzah, ia berkata: "Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam membenci tidur sebelum shalat 'Isya dan ngobrol-ngobrol setelahnya." (HR. Bukhari).

Doa Sebelum Tidur

Doa tidur merupakan salah satu kebiasaan yang dilakukan oleh Nabi Muhammad SAW karena itu sudah sepatutnya setiap muslim membaca doa tidur sebelum terlelap



بِسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا وَبِسْمِكَ أَمُوتُ

Bismika Allahumma ahyaa wa bismi amuut

Artinya:

"Dengan nama-Mu ya Allah aku hidup, dan dengan nama-Mu aku mati"

“ ;

Doa Bangun Tidur

Berdasarkan hadist riwayat Bukhari, doa bangun tidur pagi sesuai sunnah adalah:



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

Tulisan Latin: Alhamdullillahilladzi
ahyaanaa ba'da maa amaatanaa wa
ilaihin nusyuur

Artinya: Segala puji bagi Allah, yang telah membangunkan kami setelah menidurkan kami, dan kepada-Nya lah kami dibangkitkan.



Keutamaan Bangun Pagi Dalam Islam dan Dalilnya

1. Membuka pintu rejeki

Ketika Rasulullah pulang dari shalat Shubuh dari Masjid Nabawi, beliau mendapati putrinya bernama Fatimah masih dalam kondisi tidur. Maka beliau bersabda: "Wahai anakku, ...bangunlah, Saksikan rezeki Tuhan-mu dan janganlah kamu termasuk orang yang lalai, Karena Allah memberi rezeki kepada hamba-Nya antara terbit fajar dengan terbit matahari." (H.R. Imam Ahmad Dan Al-Baihaqi)

2. Terpenuhi segala kebutuhannya

Dari hadits Imam Ath-Thabrani dan Al-Bazzar R. Huma, Rasulullah SAW bersabda : " Bangunlah pagi hari untuk mencari rezeki dan kebutuhan-kebutuhanmu. Sesungguhnya pada pagi hari terdapat barokah dan keberuntungan."

3. Didoakan malaikat

Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Dan para malaikat malam dan malaikat siang berkumpul pada shalat fajar (subuh)." (HR. Bukhari no. 137 dan Muslim no.632)

4. Mendapatkan ampunan Allah

Rasulullah SAW bersabda : " Siapa saja yang memasuki pagi hari, ia tidak berniat mendzolimi seseorang, maka diampuni baginya terhadap segala dosa. Dan siapa saja yang memasuki pagi hari berniat menolong orang yang teraniaya dan memenuhi keperluan orang Islam, maka baginya pahala seperti pahala Haji mabrur. " (Hadits dikutip dalam kitab Nashoihul 'Ibad, karya Syaikh Nawawi)

5. Jauh dari sifat malas

Rasul bersabda, "Setan membuat tiga ikatan di tengkuk (leher bagian belakang) salah seorang dari kalian ketika tidur. Di setiap ikatan setan akan mengatakan, "Malam masih panjang, tidurlah!" Jika ia bangun lalu berdzikir pada Allah, lepaslah satu ikatan. Kemudian jika dia berwudhu, lepas lagi satu ikatan. Kemudian jika dia mengerjakan sholat, lepaslah ikatan terakhir. Di pagi hari dia akan bersemangat dan bergembira. Jika tidak melakukan seperti ini, dia tidak ceria dan menjadi malas." (HR. Bukhari no. 1142 dan Muslim no. 776)

6. Mendapat berkah dari Allah

Nabi Sallallahu wa 'alaihi wa Salam bersabda : "Keberkahan bagi umatku mengalir di waktu pagi buta mereka" (HR Ath Thabrani dalam Al Ausath)

- 7. Dimudahkan masuk surga
- Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Tidaklah akan masuk neraka orang yang melaksanakan shalat sebelum terbitnya matahari (yaitu shalat shubuh) dan shalat sebelum tenggelamnya matahari (yaitu shalat ashar)." (HR. Muslim no. 634)
- 8. Jauh dari kelalaian
- Allah juga berfirman, "Dan sebutlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dandengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai". (QS Al A'raf ayat 205)
- 9. Mendapat rejeki yang luar biasa
- Dari Aisyah radhiyallahu anha dari Nabi shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Dua rakaat shalat Fajar (sebelum subuh) lebih baik dari pada dunia dan seisinya," (H.R. Muslim).
- 10. Waktu yang baik untuk mulai beribadah
- "Sesungguhnya agama itu mudah. Tidak ada seorangpun yang membebani dirinya di luar kemampuannya kecuali dia akan dikalahkan. Hendaklah kalian melakukan amal dengan sempurna (tanpa berlebihan dan menganggap remeh). Jika tidak mampu berbuat yang sempurna, maka lakukanlah yang mendekatinya. Perhatikanlah ada pahala di balik amal yang selalu kontinu. Lakukanlah ibadah (secara kontinu) di waktu pagi dan waktu setelah matahari tergelincir serta beberapa waktu di akhir malam." (HR. Bukhari no. 39. Lihat penjelasan hadits ini di Fathul Bari)
- 11. Mendapat kebahagiaan
- Allah berfirman, "Maka sabarlah kamu atas apa yang mereka katakan, dan bertasbihlah dengan memuji Tuhanmu, sebelum terbit matahari dan sebelum terbenamnya dan bertasbihpulah pada waktu-waktu di malam hari dan pada waktu-waktu di siang hari, supaya kamu merasa senang" (QS. Thaha ayat 130)
- 12. Mendapat perlindungan dari Allah
- Rasulullah bersabda, "Barang siapa yang menunaikan sholat Subuh maka ia berada dalam jaminan Allah. Maka jangan coba-coba membuat Allah membuktikan janji-Nya. Barang siapa yang membunuh orang yang menunaikan shalat Subuh, Allah akan menuntutnya, sehingga ia akan membenamkan mukanya kedalam neraka. (HR. Muslim, Tirmidzi dan Ibnu Majah)
- 13. Bisa melihat Allah di hari akhir
- Dari Jarir bin Abdullah RA, "Kami sedang duduk bersama Rasulullah SAW, ketika melihat bulan purnama. Beliau berkata, "Sungguh, kalian akan melihat Rabb kalian sebagaimana kalian melihat bulan yang tidak terhalang dalam melihatnya. Apabila kalian mampu, janganlah kalian menyerah dalam melakukan sholat sebelum terbit matahari dan sholat sebelum terbenam matahari. Maka lakukanlah." (HR. Bukhari dan Muslim)
-

PENANAMAN KARAKTER, MOTIVASI BELAJAR DAN PENGUATAN IMTAQ SISWA SMPN 1 SUNGAI PUA



MOU SMPN 1 SUNGAI PUA BERSAMA UIN BUKITTINGGI TAHUN PETAMA 2021

Pembukaan pelatihan pembinaan karakter siswa SMPN 1 Sungai Pua melalui motivasi belajar dan peningkatan IMTAQ bersama UIN Bukittinggi ibu Dr. Alfi Rahmi, M.Pd ketua prodi BK bersama tim



REFLEKSI KELOMPOK OLEH SISWA BERSAMA IBU DR. ALFI



Pembukaan pelatihan oleh Kepsek SMPN 1 Sungai Pua bersama ketua Prodi Dr. Alfi, M.Pd. Tahun kedua 2022



suasana pelatihan dalam kerja team / kelompok



simulasi implementasi nilai karakter dalam kehidupan siswa bersama Dr. Syawaludin, M.Pd dosen UIN Bukittinggi bersama tim

Penanaman nilai IMTAQ dan motivasi belajar peserta didik SMPN1 SUNGAI PUA hari pertama bersama Nara sumber ibu Dr. Alfi Rahmi M.Pd Prodi BK UIN Bukittinggi. Kegiatan pelatihan merupakan proses pembetulan dan penanaman nilai karakter dan keagamaan, sekaligus membangun dan menumbuhkan kembangkan potensi siswa dalam bentuk pemberian motivasi oleh ibu Dr. Alfi Rahmi, M.Pd, bersama team. Pelatihan siswa SMPN1 Sungai Pua merupakan implementasi MOU yang dibangun antara SMPN1 Sungai Pua dengan Prodi BK UIN Bukittinggi tahun kedua. Kegiatan dilaksanakan dua hari pertama langsung sebagai narasumber ibu Bu Dr. Alfi Rahmi MPd bersama team, DAN hari kedua, ketua team ibu Linda Yarni, M.Pd serta Dr. Intan M.Pd dosen Prodi BK UIN Bukittinggi bersama bpk Dr Syawaluddin M.Pd dan team, semoga kegiatan ini berkelanjutan untuk terwujudnya generasi dan SDM yang cerdas dan berkarakter yang memiliki profil pelajar Pancasila.

MOTIVASI DAN PEMBINAAN KARAKTER DAN IMTAQ

Motivasi merupakan faktor penting yang selalu mendapat perhatian didalam berbagai usaha yang ditujukan untuk mendidik dan membelajarkan manusia, baik didalam pendidikan formal, non formal ataupun informal. Biasanya pendidik merefleksikan perhatiannya terhadap motivasi peserta didik dengan berbagai pertanyaan seperti “Mengapa peserta didik kurang dapat memusatkan perhatiannya pada pelajaran hari ini ?” atau “Masalah yang menjadi penyebab utama kegagalan peserta didik dalam belajar adalah motivasinya terhadap pelajaran rendah”.

Bertitik tolak dari hal tersebut diatas, maka hakikat motivasi merupakan hal yang perlu dimiliki oleh peserta didik. Motivasi dapat didefinisikan sebagai suatu tenaga yang mendorong dan mengarahkan perilaku manusia untuk mencapai tujuan yang akan dicapainya. Dengan kalimat lain dapat dikatakan bahwa motivasi adalah suatu kekuatan atau tenaga yang membuat individu bergerak dan memilih untuk melakukan suatu kegiatan dan mengarahkan kegiatan tersebut kearah tujuan yang akan dicapainya.

Untuk meningkatkan prestasi belajar peserta didik, pendidik perlu meningkatkan dan mengembangkan semangat, motivasi, dan karakter pribadi peserta didik dengan keterampilan, dan pengetahuan hidup yang segar dan terbaru,

yang pada akhirnya akan meningkatkan semangat belajar. Hal ini diperlukan untuk mengimbangi pengaruh dari luar lingkungan madrasah seperti provokasi negatif.

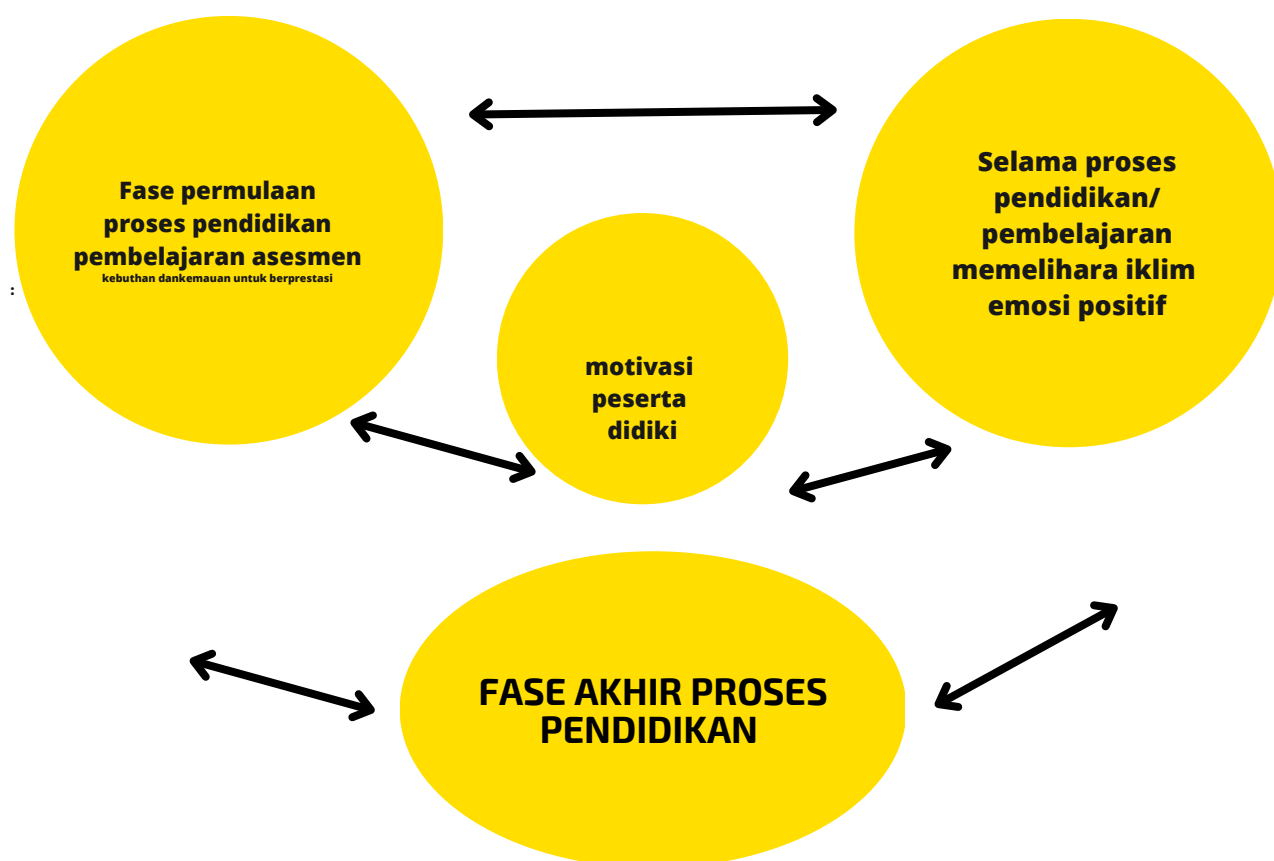
Bila peserta didik sudah mempunyai prinsip dan paradigma positif mengenai tugasnya, maka mereka akan lebih tahan dan lebih termotivasi dalam melaksanakan tugasnya. Provokasi negatif haruslah diimbangi dengan provokasi positif. Antara lain dengan alasan tersebut maka pelatihan ini diperlukan.

Sekolah sebagai salah satu lembaga yang bertanggung jawab terhadap pendidikan peserta didik untuk mengembangkan kompetensi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Akan tetapi dalam pelaksanaannya hanya mengalokasikan 2 jam pelajaran untuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Alokasi waktu tersebut dianggap kurang, karena pelajaran Pendidikan Agama Islam memegang peran penting dalam membentengi mental peserta didik dari pengaruh negatif lingkungan sekitar, yaitu dengan menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai karakter pada peserta didik. Karakter adalah sifat-sifat kejiwaan, akhlaq, atau budi pekerti yang membedakan seseorang dari yang lain. Karakter mengacu pada serangkaian sikap (attitudes), perilaku (behaviors),

Karakter seseorang terbentuk karena kebiasaan yang dilakukan, sikap yang diambil dalam menanggapi keadaan, dan kata-kata yang diucapkan kepada orang lain. Karakter tidak datang dengan sendirinya, tetapi harus dibangun dan dibentuk dan dalam proses pembentukan karakter dapat dipengaruhi oleh lingkungan sekolah. Pelaksanaan pengembangan dan peningkatan semangat, motivasi, dan karakter pribadi ini tentunya haruslah sederhana, praktis, mudah dicerna, tidak membebani peserta didik, dan yang terutama adalah secara pragmatis bisa diterapkan dalam usaha peningkatan prestasi belajarnya. Untuk membantu peserta didik dapat lebih mendalami lagi sehingga dapat menumbuhkan karakter yang baik, dibutuhkan program kerja dalam bentuk kegiatan Motivasi belajar dan Pengutanan IMTAQ.

Motivasi merupakan faktor yang penting dalam proses pendidikan dan pembelajaran. Oleh sebab itu perlu menentukan model penerapan motivasi yang dapat meyakinkan bahwa peserta didik memiliki kesempatan untuk mencapai kesuksesan dalam mencapai tujuan pendidikan dan pembelajaran tersebut. Hal yang perlu menjadi bahan pertimbangan adalah menghindarkan peserta didik dari stres yang tidak dibutuhkan, memberi kesempatan pada mereka untuk berkreaitivitas dan meningkatkan diri. Model motivasi yang dapat diterapkan dalam mendorong kemajuan siswa diantaranya digambarkan dalam diagram dibawah ini ;



PESTA DEMOKRASI



PASANGAN CALON

Pada Selasa [13/12/22] di SMPN 1 Sungai Pua telah dilaksanakan pemilihan Ketua dan Wakil Ketua OSIS periode 2022/2023. Ada 3 kandidat pasangan calon yang sudah dipilih oleh anggota OSIS 2021/2022, calon anggota OSIS 2022/2023 dan Pembina OSIS

. Kandidat dengan nomor urut 01 yaitu Ahmad Fairuz dan Rani, Kandidat nomor urut 02 yaitu Farel dan Charlie, serta kandidat nomor urut 3 yaitu Ariel dan Faldy.

Panitia pelaksana pemilu ialah anggota OSIS tahun 2021/2022 dan dibantu oleh guru PPL dari UIN Bukittinggi. Sebelum acara dimulai ibuk Murnialis selaku Wakil Kesiswaan memberikan arahan kepada seluruh siswa, guru dan staff agar ikut dalam pelaksanaan pemilu. Peserta pemilihan yang terdaftar berjumlah 350 orang. Acara dimulai pada pukul 08.30 oleh Viola sebagai moderator, dilanjutkan dengan pembacaan ayat suci Al-Qur'an serta Saritilawahnya oleh Giwangi dan Angelyn.



PEMUNGUTAN SUARA

Wakil Kesiswaan ikut memberikan sambutan pada acara pemilihan tersebut, kemudian dilanjutkan kata sambutan dari Ketua Dan Wakil Ketua Osis yang terdahulu, Jevri Geovani. Acara ditutup dengan pembacaan doa oleh Hisyam Dzaky Hamam.

Acara selanjutnya diambil alih oleh moderator Annisa Fitri dan dimulai dari penyampaian visi dan misi dari pasangan calon Ketua dan Wakil Ketua OSIS. Setelah penyampaian visi dan misi dilanjutkan dengan sesi debat. Ada tiga topik debat yang sudah disiapkan oleh panitia yaitu tentang bagaimana sikap seorang pemimpin jika ada siswa yang melanggar peraturan, bagaimana sikap Ketua dan Wakil Ketua OSIS

jika ada siswa yang membawa hp ke sekolah dan terakhir bagaimana sikap seorang pemimpin yang seharusnya menurut mereka. Setelah disampaikan visi dan misi serta adanya sesi debat dari pasangan calon, para peserta pemilu pun bisa menentukan siapa jagoan mereka. Sebelum melakukan pemungutan suara para peserta pemilu diberi arahan cara mencoblos yang tepat dan sesuai dengan asas pemilu yaitu luber jurdil (langsung, umum, bebas, rahasia, jujur dan adil).

Pada pukul 11.40 para peserta pemilu diarahkan ke TPS untuk melakukan pencoblosan suara. Dimulai dari 3 pasangan calon terlebih dahulu dilanjutkan kelas IX.3 sampai kelas VII.1 serta guru dan staff sekolah. Pemungutan suara berlangsung sekitar satu setengah jam dan berjalan lancar.



PENYAMPAIN VISI MISI OLEH MASINHG- MASING PASLON

Setelah selesai melakukan pemungutan suara dilanjutkan dengan perhitungan suara. Telihat persaingan yang sengit anatr 3 pasangan calon. Total peserta pemilu yang ikut dalam pencoblosan sekitar 202 orang dengan satu surat suara tidak sah. Suara tertinggi ialah pasangan nomor urut 03 yaitu Ariel dan Faldy dengan jumlah suara 150 disusul dengan pasangan nomor urut 2 yaitu Farel dan Charlie dan terakhir pasangan nomor urut 1 yaitu Fairuz dan Rani. Dengan unggulnya suara pasangan calon nomor urut 03 pada pemungutan suara tersebut maka secara otomatis Ketua dan Wakil Ketua OSIS pada periode 2022/2023 ialah Ariel dan Faldy.

Pemilihan Ketua dan Wakil Ketua OSIS yang dilaksanakan seperti ini merupakan salah satu bentuk penerapan pembelajaran PPKN yang telah dipelajari oleh siswa dan siswi di SMPN 1 Sungai Pua. Guru-guru pun berharap dengan diadakannya kegiatan pemilihan Ketua dan Wakil Ketua OSIS seperti ini maka siswa dan siswi mampu menjunjung tinggi perbedaan pendapat, musyawarah dan mufakat, jujur, adil serta mampu membangun jiwa kepemimpinan pada pribadi masing-masing.]

NAPAK TILAS DAN KEMAH BAKTI DI FESTIVAL DANAU MANINJAU

Kemah bakti dan Napak tilas diikuti oleh 16 belas SMP piloting Agam Cakap di Sungai Batang Kec. Tanjung Raya dalam rangka mengenang tokoh nasional Sungai Batang Buya Hamka

acara pembukaan Festival Danau Maninjau yang dipusatkan di lapangan bapaneh di nagari Sungai Batang Yang dibuka oleh Bupati Kabupaten Agam, yang dihadiri oleh lima Danau



kemah bakti di lapangan nagari Sungai batang pada kegiatan kemah bakti buya hamka

Pesta Rakyat FesDaMa

Kabupaten Agam sebagai salah satu daerah administrasi tingkat dua di Sumatera Barat tidak hanya menyimpan pesona alam yang indah, seperti Danau Maninjau yang elok juga terdapatnya jalan raya tergolong ekstrim di dunia yaitu Kelok 44, Puncak Lawang dikenal dengan Lawang Park, Danau Tarusan Kamang dengan rakik tradisional terbuat dari bambu, Banto Royo pemandangan alam yang indah. Sedangkan wisata budaya karena Kabupaten Agam memiliki beragam kebudayaan dan tradisi daerah yang dapat menjadi destinasi wisata budaya yang digemari oleh turis domestik dan manca Negara. Keindahan danau Maninjau dengan budaya festival dananya selalu jadi ajang tahunan yang menampilkan seni budaya daerah.

Kemah bakti dan napak tilas yang diikuti oleh 16 SMP piloting Agam Cakap di Kabupaten Agam pada kegiatan festival Danau Maninjau yang dipusatkan di Sungai Batang, selain memperingati dan memperkenalkan pada siswa tokoh nasional yang berasal dari sungai batang yaitu Buya Hamka selain juga dalam rangka membangun silaturahmi lima Danau yang terdapat di Sumatera yaitu Danau Singkarak, D. Diateh dan D. Dibawah, Ranau dan D. Maninjau sebagai Tuan rumah..



NAPAK TILAS DAN KEMAH BAKTI DI FESTIVAL DANAU MANINJAU

Kemah bakti dan Napak tilas diikuti oleh 16 belas SMP piloting Agam Cakap di Sungai Batang Kec. Tanjung Raya dalam rangka mengenang tokoh nasional Sungai Batang Buya Hamka

acara pembukaan Vestifal Danau Maninjau yang dipusatkan di medan lapangan di nagari Sungai Batang Yang dibuka oleh Bupati Kabupaten Agam, yang dihadiri oleh lima Danau



kemah bakti di lapangan Nagari Sungai batang pada kegiatan kemah bakti buya hamka

Pesta Rakyat FesDaMa

Kabupaten agam salah satu daerah administrasi tingkat dua di Sumatera Barat tidak hanya menyimpan pesona alam yang indah, seperti Danau Maninjau yang elok juga terdapatnya jalan raya tergolong ekstrim di dunia yaitu kelok 44, puncak lawang dikenal dengan Lawang Park, Danau tarusan Kamang dengan rakiik tradisional terbuat dari bambu, Banto Royo pemandangan alam yang indah. Sedangkan wisata budaya karena Kabupaten Agam memiliki beragam kebudayaan dan tradisi daerah yang dapat menjadi destinasi wisata budaya yang digemari oleh masyarakat domestik, antar propinsi dan bahkan manca Negara. Keindahan danau Maninjau dengan budaya festival Danaunya yang selalu jadi ajang tahunan yang menampilkan seni budaya daerah.

Kemah bakti dan napak tilas yang diikuti oleh 16 SMP piloting Agam Cakap di Kabupaten Agam pada kegiatan vestifal Danau Maninjau yang dipusatkan di Sungai Batang, selain memperingati dan memperkenalkan pada siswa tokoh nasional yang berasal dari sungai batang yaitu Buya Hamka selain juga dalam rangka membangun silaturahmi lima Danau yang terdapat di Sumatera yaitu Danau Singkarak, D. Diatoh dan D. Dibawah, Ranau dan D. Maninjau sebagai Tuan rumah..



TABIR RUBRIK

Acara pembukaan Festival Danau Maninjau yang dipusatkan di medan nan bapaneh di Nagari Sungai Batang yang dibuka oleh Bupati Kabupaten Agam, yang dihadiri oleh lima Danau

DI RUMAH DATUAK YUS PARPATIAH



Kemah bakti dan napak tilas yang diikuti oleh 16 SMP pilating Agam Cakap di Kabupaten Agam pada kegiatan vestifal Danau Maninjau yang dipusatkan di Sungai Batang, selain memperingati dan memperkenalkan pada siswa tokoh nasional yang berasal dari sungai batang yaitu Buya Hamka selain juga dalam rangka membangun silaturahmi lima Danau yang tedapat di sumatera yaitu Danau Singkarak, D. diateh dan D. dibawah, . Ranau dan D. Maninjau sebgagai Tuan rumah..

POSKO AKHIR DI PUSTAKA BUYA HAMKA DI SUNGAI BATANG



Pesta Rakyat FesDaMa

Kabupaten Agam salah satu daerah administrasi tingkat dua di Sumatera Barat tidak hanya menyimpan pesona alam yang indah, seperti Danau Maninjau yang elok juga terdapatnya jalan raya tergolong ekstrim di dunia yaitu kelok 44, puncak lawang dikenal dengan Lawang Park, Danau tarusan Kamang dengan rakiik tradisional terbaut dari bambu, Banto Royo pemndangan alam yang indah. Sedangkan wisata budaya karena Kabupaten Agam memiliki beragam kebudayaan dan tradisi daerah yang dapat menjadi destinasi wisata budaya yang digemari oleh masyarakat domestik, antar propinsi dan bahkan manca Negara. Keindahan danau Maninjau dengan budaya festival Danaunya yang selalu jadi ajang tahunan yang menampilkan seni budaya daerah.

25



Kabupaten Agam selain kaya dengan keindahan alam dan budayanya juga merupakan daerah kelahiran beberapa tokoh Nasional yang terkenal, seperti Abdoel Muis lahir 3 Juli 1883 tokoh pejuang kemerdekaan, kedua Masyhudul Haq yang dikenal dengan H. Agus Salim lahir 8 Oktober 1884, di Koto Gadang dikenal sebagai diplomat handal, ketiga Ruhana Kudus, lahir 20 Desember 1884 merupakan wartawati pertama Indonesia dan pendiri surat kabar Soenting Malajoe, keempat adnan Kapau Gani lahir 16 September 1905 di Palembayan, beliau seorang dokter, politisi dan tokoh militer, kelima Rangkayo Hj. Rasuna Said lahir 14 September 1910, pendidik dan tokoh politik, pejuang emansipasi sejak jaman hindia Belanda, keenam Prof. Dr. Haji Abdul Mlik Karim Amrullah yang dikenal dengan Buya Hamka. Lahir 17 Februari 1908 di Nagri Sungai Btang Maninjau, beliau ulama besar, pendidik, sastrawan dan pejuang kemerdekaan. Beliau ditetapkan sebagai pahlawan nasional melalui Kepres No. 113/tk/2011 oleh presiden Susilo Bambang Yudoyono.



Lukisan : Zoel Mannix

Dari sekian banyak ragam dan jenis wisata budaya yang bisa kita nikmatmati di kabupaten Agam yang dikenal dengan 'SIRAH BENDERANYO', ada salah satu wisata budaya yang menjadi ajang pesta tahunan. Pesta budaya Pesona Danau Maninjau diselenggarakan tidak hanya merupakan pelestarian budaya semata akan tetapi, pertama untuk menjaga kelestarian danauno.

Danau Maninjau tersebut karena dengan aadanya pelaksanaan vestival pemerintah daerah dan masyarakat secara gotomg royong membersihkan danau dari polusi danau sehingga keindahan dan kebersihannya tetap terjaga. Kedua Membangun dan mengembangkan perekonomian masyarakat disekitar lngkungan danau, karena dengan adanya Festival

berpengaruh secara langsung pada perekonoian masyarakat yang diharapkan bias dan tetap berkembang saat san sesudah FesDaMa tersebut berlangsung dan sesudahnya. Ketiga menjaga dan meningkatkan jalinan silaturahmi budaya baik masyarakat disekitar lingkungan danau Maninjau, sebab pada acara berlangsung dari pra kegiatan sampai pelaksanaan festival Masyarakat dengan rasa kekeluargaan dan semangat gotong royong serta mufakat dan Musyawarah yang merupakan roh kehidupan Masyarakat Minangkabau, mereka hadir mempersiapkan dan menyelenggarakannya,

kebersamaan inilah yang menjadi tali pengikat dan penguat silaturahmi Masyarakat lingkungan Dana Maninjau. Silaturahmi ini tidak hanya di lingkungan masyarakat Danau Maninjau akan tetapi juga mempererat silaturahmi antar masyarakat lingkungan danau yakni 5 Danau di wilayah Sumatera barat dan Bengkulu & Sumatera Selatan, seperti Danau Sigkarak, ateh Bawah, Danau Ranau, Danau Dandam Tak sudah, karena pelaksanaan FesDaMa tahun 2022 juga mengundang kelima Danau tersebut. Dan keempat tujuannya juga memperkenalkan dan mengingatkan kembali sejarah dari tokoh nagari sungai batang kepada generasi muda agam melalui kegiatan 'Napak tilas Buya Hamka dan Kemah Bakti oleh enam belas SMP piloting Program CAKAP (Cerdas, Aktif, Kreatif, Agama-Adat, Prilaku) yang dilonching oleh Bupati Kabupaten Agam Dr H Andri Warman, MM.

Tampilan budaya pada FesDaMa tahun 2022 diawali dengan arak-arakan jamba dengan pakaian baju kurung Basiba warna merah yang melambangkan bendera luhak Agam, oleh 15 OPD disparpora dan 9 nagari dan satu kecamatan penyelenggara dengan music tradisional tambua tansa dari nagari duo koto kecamatan Tanjung Raya. Tampilan aktraksi seni budaya lainnya berupa tarian tradisional yang ditampilkan oleh lima Danau yang hadir yaitu, 'Talempong uwai-uwak dari nagari Paninjauan, Indang Solok dan Tari Piring danau Singkarak, Raudat tampilan Sumatera Selatan, Dol Buai III (Belinat) Bengkulu dan has Gandang Tambua Tansa nagari Sungai Batang

Kegiatan FesDaMa melibatkan 16 SMP piloting implementasi Motto Pendidikan agam cakap di Kabupaten Agam yang diikuti oleh 500 peserta dengan rangkaian kegiatan Kemah Bakti dan Napak Tilas Buya Hamka yang dipudatkan di bumi perkemahan Sungai Batang Kecamatan Tanjung Raya. Pada hari pertama siswa dari 16 SMP mengikuti kemah bakti dengan berbagai bentuk kegiatan. Setelah mendirikan tenda, maka dari siang sampai malam hari, tiap sekolah menampilkan yel-yel dan penampilan seni karakteristik sekolah masing-masing. Dan kegiatan lainnya yakni kegiatan lomba tafiz yang diikuti oleh semua sekolah peserta dengan menampilkan tampilan karakteristik penampilan buya Hamka.



'Sabiduak Sarangkuah Dayuang'

Tampilan budaya pada FesDaMa tahun 2022 diawali dengan arak-arakan jamba dengan pakaian baju kurung Basiba warna merah yang melambangkan bendera luhak Agam, oleh 15 OPD disparpora dan 9 nagari dan satu kecamatan penyelenggara dengan music tradisional tambua tansa dari nagari duo koto kecamatan Tanjung Raya.

Tampilan aktraksi seni budaya lainnya berupa tarian tradisional yang ditampilkan oleh lima Danau yang hadir yaitu, 'Talempong uwai-uwak dari nagari Paninjauan, Indang Solok dan Tari Piring danau Singkarak, Raudat tampilan Sumatera Selatan, Dol Buai III (Belinat) Bengkulu dan has Gandang Tambua Tansa nagari Sungai Batang

Kegiatan FesDaMa melibatkan 16 SMP piloting implementasi Motto Pendidikan agam cakap di Kabupaten Agam yang diikuti oleh 500 peserta dengan rangkaian kegiatan Kemah Bakti dan Napak Tilas Buya Hamka yang dipudatkan di bumi perkemahan Sungai Batang Kecamatan Tanjung Raya. Pada hari pertama siswa dari 16 SMP mengikuti kemah bakti dengan berbagai bentuk kegiatan. Setelah mendirikan tenda, maka dari siang sampai malam hari, tiap sekolah menampilkan yel-yel dan penampilan seni karakteristik sekolah masing-masing. Dan kegiatan lainnya yakni kegiatan lomba tafiz yang diikuti oleh semua sekolah peserta dengan menampilkan tampilan karakteristik penampilan buya Hamka.

PROFIL GURU

REFDINAL MUZAN, pria kelahiran Padang 15 Mei 1966. Keseharian berprofesi sebagai guru bahasa Inggris di SMP N 1 Sungai Pua, Kabupaten Agam Sumatera Barat.

Menyukai Puisi sejak duduk di bangku SMA di Padang. Berawal dari keikutsertaannya dalam lomba baca puisi sejak dulu, sempat memperoleh penghargaan dan juara dari beberapa macam lomba baca puisi yang diikuti, termasuk 5 pembaca terbaik dan pembaca utama (juara 1) dalam ajang Lomba Baca PUISI NOVEMBER tingkat Sumbar- Riau yang diadakan oleh Komunitas INTRO pimpinan Iyut Fitra. Telah menyertakan karyanya dalam lebih 30 Antologi puisi Nasional dan Internasional dan sempat memperoleh penghargaan dari beberapa lomba menulis puisi, seperti Juara 1 Lomba cipta Puisi Déjà vu Rindu, juara 1 Lomba cipta puisi oleh FAM Indonesia pimpinan Muhammad Subhan, Juara 1 Lomba cipta Puisi di komunitas KUPU pimpinan Muhammad Fadhli, Juara 1 Lomba cipta puisi perjalanan oleh travelwriter.com pimpinan Gola Gong, Juara 2 Lomba cipta puisi tingkat umum oleh komunitas Kuflet, 10 Puisi terbaik di gerakan nasional 1000 Guru menulis puisi oleh Asrizal Nur, dan juara 1 nasional lomba Puisi Milad Asrizal nur, Sang Peneroka.



Kumpulan puisi tunggalnya yang telah terbit adalah MOZAIK MATAHARI (Penerbit FAM Publishing, 2012), SALJU DI SINGGALANG (Alif Gemilang Pressindo, 2013), DANDELION (Pena House, 2016) dan TITIAN KABUT (Mediaguru, 2018) dan LUKA AIR (Arashi Group, 2020). Beberapa karyanya juga telah dimuat di beberapa koran Lokal dan telah beberapa kali diundang ikut festival dan pertemuan sastra seperti FESTIVAL SASTRA INTERNASIONAL GUNUNG BINTAN di Tanjungpinang, Saat ini masih terus menulis dan memperbaiki cara menulis dari waktu ke waktu.

APRESIASI PUISI REFDINAL MUZAN

Selalu, selalu saja puisi ditulis dari zaman yang berubah-ubah semasanya. Dari fase ke fase lain puisi masih melahirkan tanya, debat untuk dibicarakan pun ditelisik. Entah berapa ribu buku terbit, berapa juta puisi ditulis, dibacakan. Tetapi puisi memiliki nasibnya sendiri-sendiri, abadi atau tenggelam dalam riuhnya semesta ini, terkubur dan hilang tanpa sisa. Makanya penting suatu apresiasi terhadap puisi, atau kesadaran; penghargaan atas lahirnya puisi secara utuh.

Tentu pemahaman terhadap pembacaan teks puisi pun sudut pandang tidaklah sama, ia berjenjang sesuai kemampuan si pembaca menyikapi karya sastra atas keterbacaan karya sastra yang kita baca. Yang perlu disikapi secara menyeluruh dan ditekankan adalah hubungan langsung antara pembaca dan karya sastra, jikalau hubungan itu tidak terjadi, rasanya naif sekali untuk mengapresiasi suatu karya.

GEMPITA EDISI 2

Gema Talenta SMPN 1 Sungai Pua

untuk menghasilkan tanggapan yang baik terhadap kehidupan, baik secara empiris; pengalaman, penemuan, dan pengamatan. Sastrawan/Penyair memerlukan waktu, ruang-ruang koreksi, mengendapkan dan penghayatan sehingga tulisan yang lahir tidak hanya muntahan emosi yang meruah. Selain puisi masih melahirkan tanya, debat untuk dibicarakan pun ditelisik. Entah berapa ribu buku terbit, berapa juta puisi ditulis, dibacakan. Tetapi puisi memiliki nasibnya sendiri-sendiri, abadi atau tenggelam dalam riuhnya semesta ini, terkubur dan hilang tanpa sisa. Makanya penting suatu apresiasi terhadap puisi, atau kesadaran; penghargaan atas lahirnya puisi secara utuh. Puisi dan cerpen; kedua jenis sastra ini lebih gesit menanggapi dan menilai keadaan sekitar. Dengan demikian cukup banyak puisi dan cerpen bertemakan konflik, revolusi, bencana ditulis dan dipublikasikan di majalah, koran, media online..

Namun sifat inilah justru yang sering menyebabkan bermuatan emosional terlalu banyak sehingga terasa kurang dalam. Keterjebakan yang demikian terkadang kita luput untuk menjauhkan sifat terburu-buru; spontanitas mengabaikan kepadatan dan kebergunaan kata--yang tidak menjadikan pemborosan kata, efisiensi kalimat, larik-larik, bait, dan diksi, semuanya perlu pertimbangan yang matang. "kerena kata tak cukup buat berkata" sebaris sajak Toto Sudarto Bachtiar.

Kita tau kata selalu terkait ingatan, menghimpun ingin ditulis. Tetapi ia kata tak cukup tuntas dalam teks saja, ia kata menjangkau ranah makna, menemu dan ditemui, baik bagi pembaca pun penulis.

Di saat menemukan satu kata, bahasa atau ungkapan berarti mendapatkan pengalaman baru meski kata itu sudah lama--seakan klise, umum namun terkesan baru. Kerja-kerja kreatif yang demikian, sejatinya lahir tanpa meninggalkan unsur yang lain; kelengkapan dalam membangun suatu karya, misalkan puisi.

Berikut puisi Refdinal Muzan. Seorang Guru Bhs Inggris SMP N 1 Sungaipua, kelahiran Padang. Dalam naskah puisi yang saya baca

Trapeسيوم Hujan

**la jatuh dan berpelukan dalam diam
Serpihan butir mengaburkan jarak
dalam tatap dan menggetarkan garis
kenang dalam ratap
Titik-titiknya semakin bersebaran
seperti mata jarum
Menusuk - nusuk pedih
Namun selalu terasa nikmat di lamun
rindu yang gurih
Menjadi seorang nostalgis,
Jiwa-jiwa muda selalu abadi dalam
garis Di sana cerita-cerita tua telah kita
kuburkan bersama luka dan derai tawa
yang tertawan
Di sinilah hujan seperti telah kau
maknai melapis kelam
Jalan-Jalanan berbatu, tepian sunyi di
sudut hutan bambu
Telah kurenggutkan bersama luruh
Dan ketidakpedulian lagi meski badai
menggemuruh
Diamlah damai kau bersama mimpi
Ketika hujan yang datang kali ini
"Kita" sudah tidak pernah ada lagi**

(Pd Lua, 4 Juni 2020)

Dari segi typografi puisi di atas dibangun dengan satu tarikan, bait-bait yang terangkai sedemikian rupa. Tanpa ada ruang yang lebar antara bait satu, dua, tiga, dan empat.

Mula mula ia jatuh, berpelukan dalam diam. Lalu jelas semakin jelas bahwa butir hujan mengaburkan jarak pandang; dalam tatap, dan menggetarkan garis kenang dalam ratap. Puisi yang dibuka dengan pengejaran bunyi “am-ap” setiap akhir bait, juga berpola a-b. Suara-suara yang sampai mencoba membangun kesan seakan-akan pada saat hujan turun itu; ‘ia’ hadir sebagai peristiwa buram. Sendu, berkabut, dan semakin kian ke ujung menusuk-tusuk rindu dengan rintiknya. Sebuah ikhtiar yang akan menuai kesia-sian, jikalau kita tidak memikirkan aspek ketepatan, kepadatan serta kebergunaan sebuah diksi atau kata. Mari kita coba perbandingan, bait kedua jikalau “dalam” ditiadakan. Bergeserkah makna, suasana dan maksudnya. “serpihan butir mengaburkan jarak [dalam] tatap”. Tetapi semuanya dikembalikan, alasan apa yang mendasari pemakaian setiap kata “dalam” yang sudah menjadi puisi utuh; tubuh Trapesium Hujan itu

Bait berikutnya, bunyi-bunyi itu seakan bertingkah, namun tidak saling mengikat, nada-nadanya pecah sebagaimana umumnya puisi kontemporer. Metafor-metafor yang hadir, bisa memberi kesan pasrah, tak berdaya, namun terkadang berubah suasana walau dalam keadaan sama: hujan. “pedih”, “gurih”, “nostalgis”, “luka”, “tawa”, “luruh”, “gemuruh”, “mimpi”, “lagi”. Adanya hubungan indera antara bunyi itu, dan sugesti yang menghadirkan makna, mungkin juga makna lain, tetapi puisi di atas berbicara seseorang yang terjebak dalam hujan,

dalam lamunannya lahir lagi pragmen-pragmen masa lalu; potongan kenangan akan seseorang yang tidak menjadi kita. Putusnya komunikasi atau hubungan yang amat karib itu telah senyap, disebabkan; telah aku renggut bersama waktu yang luruh kata si aku lirik. Masa muda yang memang penuh warna, penuh keceriaan bahkan banyak abai akan kemalangan, “bersama luka dan derai tawa tertawan, di sana: pada masa muda kita telah mengguburnya. Sebuah ironi, luka bersamaan derai tawa yang tertahan, seakan luka itu tak pernah diperlihatkan.

Latar sangat penting bagi sebuah puisi karena memberikan suasana yang sangat diperlukan dalam usaha menafsir puisi.

Pada bait awal sampai bait akhir hanya suasana itu terbangun, bahwa si penyair mengatakan saat itu turun hujan. Hujan yang mengenangi kenang[nostalgia] pada masa muda dulu. Di sana cerita tua telah kita kuburkan. “kita” hadir sebagai seseorang kekasih atau seseorang yang lain. Di samping aku lirik yang bertutur, secara peristiwa keseluruhan puisi di atas menggambarkan suasana: hujan yang melulu membuka ruang lamun-renung. Membuka potongan peristiwa, rasa perasaan dari masa lalu hingga saat ini. [seseorang menjadi nostagis] pengakuan demikian sudah begitu mahfum bila kita terperangkap dalam hujan.

[di sini hujan seperti telah kau maknai melapis kelam]. Jika “seperti” ditiadakan, rasanya bait itu akan lebih tegas, kokoh dalam menarik peristiwa ke dalam dua waktu yang berbeda pada saat kau-aku menghayati hujan yang melahirkan ragam praduga, menghadirkan satu konflik berkaitan dengan tema, serta gagasan yang kita inginkan. Keterhubungan diksi ke diksi, menambah atau mengurangi.

Seperti Chairil atau penyair lain sangat berhati-hati dalam memilih kata, mencoret atau menggantinya, bahkan bisa kembali kepada kata yang pertama,

yang sudah dicoret untuk diletakkan kembali. Butuh banyak pertimbangan.

“di lamun” dalam penulisan preposisi di direkatkan atau bisa saja si penyair menyampaikan maksud lain dengan penulisan di yang dipisah itu. Jalan-[J]alan. J yang kapital, karena ini sebuah naskah puisi, saya beranggapan ada kesalahan dalam penulisan.

Pada ending puisi Trapesium Hujan cukup menarik: “ketika hujan yang datang kali ini/ ‘kita’ sudah tak pernah ada lagi”. Seakan hujan kali ini, memang kita tidak pernah ada lagi. Ada di sini ambiguitas, ada yang hilang, atau ada yang memang sudah tiada; kematian yang merenggut dari salah satu kita, sehingga pada hujan yang datang kali ini hanya ada, ruang kosong dalam kesendirian si aku lirik. Atau sosok kita; dua anak manusia yang memang sudah tidak saling sapa, bertukar kabar dan sibuk dengan urusan masing-masing.



Lukisan : Karya Zoel Mannix

Rubrik Profil Guru



Hai sobat Gempita, sudah pada tahu kan? guru kita yang satu ini, sudah pada bisa menebak apa yang diajarkan ibu kita ini. dengan latar globe pada profil beliau, so pasti mengajar mata pelajaran IPS. yuk kita lihat bintang ibu kita ini, ternyata beliau berbintang virgo , nama ibu kita Yulfiza S.Pd, kelahiran 12 Agustus 1963 Di Bukittinggi. suami beliau juga pensiunan dari sekolah kita juga teman , namanya bapak Drs. Mulyadi dengan satu orang putra yang sudah tamat kuliah. beliau sudah mengajar selama lebih dari tiga puluh tahun. sudah lama sekali pengalaman, dan terlalu banyak suka duka yang dijalani , dan yang leih banyak tentulah sukanya. karena mengajar merupakan tugas mulia bernilai amal jariah yang akan selalu diterima selama ilmu yang bermanfaat tersebut diamalkan oleh anak- anak didik nya.

selain tugas beliau sebagai mengajar , ibu kita ini juga hobi memasak. dan harapan yang beliau sampaikan harapan yang utama adalah melihat keberhasilan dari kita sobat Gempita sebagai anak didiknya.

Kali ini kita bincang bersama guru kita yang akan memasuki purna baktio ya sobat. Guru kita yang berpembawaan adem ini bernama Arietti, S.Pd, beliau mengajar bahasa Indonesia.

Sepintas sobat menganggap bahasa indonesia pelajaran yang mudah ternyata sewaktu ujian tidak semua siswa pula yang mendapatkan nilai maksimal, inilah keseharian tugas Ibu Arietti ini agar anak didiknya paham dan mendaaoat nilai bagus.

Bu Arietti dilahirkan tanggal 15 November 1963 di Kubang Putih, asli orang Agam. Tanpa terasa beliau juga sudah mengajar selama 30 tahun, diawali sebagai guru di pondok pesantren Tarbiyah. Tahun 2002 mengajar di SMPN 2 Sungai Pua, dan dari tahun 2004 sampai saat memasuki pensiun mengajar di sekolah kita tercinta ini.

Beliau memiliki tiga orang putra dan putri, , Afluhan Nisa, M. Fauzi dan Nuariani. . ternyata beliau juga mengatakan lebih banyak suka dalam mengajar dibanding dukanya. Semoga ibu kita berbahagia di masa pensiunnya nanti, mari sobat gempita kita doakan bersama.

RUANG SASTRA

KUMPULAN PUISI AKROSTIK
KARYA MARIANIS, SPD. MM

BULAN

Batin yang selalu menangis
didera nestapa hampa membara
Untaian Mutiara kata sering
menampar melukai dada
Lentera bukan penerang tetapi
memberikan mengantarkan
awalnya gelap
Antara ada dan tiada langkah
yang terseok dan tertaih menuju asa
Namun bagai bongkahan gunung es
membekukan Nurani

DESEMBER

Disaat dia hadir dalam
kehidupan dunia fana ini
Entah mengapa semua
harapan dan cinta
tertumpah padanya
Saat sedih dan nestapa
dirimu jadi pengobat derita
Engkau selalu menghiasi liku-
liku jaklan hidupanku
Masa waktu yang tak
terhitung jari lagi
kebersamaan bersamamu
Biarkan hari, bulan, tahun
dan windu berganti mengisi
asaku
Energi kehidupan kau berikan
tampa Batasan dan takaran
Rindu yang tinggal
menggeluti menghias anagn
dan kehidupan

MARIANIS

*Mandiri dan kebersahajaan pakaian hidup
kesehariannya
Alami tanpa polesan cerminan kepribadian jiwa
Realistis dalam menggapai asa dan cinta
Impian persahabatan jalianan silaturahmi kehidupan
Angan dan mimpi sumber isnpirasi tantangan
hidupnya
Nuansa kegelapan, ketidakberdayaan meghepang
angan
Inikah kehidupan yang sering ditupi oleh fatamorgana
dunia yang fana
Santun dan kesetiaan karakteristik hantaran langkah
jembatan jiwa yang rapuh*

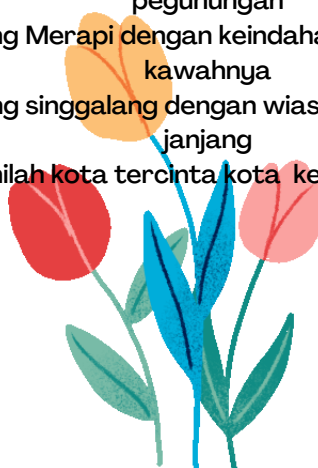
MURNIALIS

Memang dirimu memiliki komitmen
yang luar biasa
Ungkapan dan tampilan Srikandi
menghiasi pengabdian dan
kariermu
Responsif yang luar biasa dalam
mendidik dan bersahabat
Nuranimu selalu terpanggil untuk
setiap kebaikan dan perbaikan
karakter murid
Ispiratif yang memberi motivasi
dalam langkah membangun
generasi bangsa
Apapun dan seberapa besar
tantangan yang menghadang
tiada membuatmu menyerah
Langkahmu gontai tapi bagaikan
energi nuklir yang menyebarkan
kelingunganmu
Indahnya kebersamaan hiasan
candamu
Seperti dirimulah yang dirindukan negeri
ini untuk membangun generasi.



BUKITTINGGI

Bukit barisan membentengi disekelilingnya
Untuk tempat wisata alam dan kuliner
Kota wisata dikenal dengan karupuk sanjai
Indah pemandangannya sejuk udaranya
Terletak diantara gunung marapi jo
singgalang
Tempat orang berdarmawiasata alam
Indah alamnya jadi impian para wisatawan
Nagarinya membentang disepanjang lereng
pegunungan
Gunung Merapi dengan keindahan dan puncak
kawahnya
Gunung singgalang dengan wiasatanya sejuta
janjang
Inilah kota tercinta kota kelahiranku



Sobat Gempita, insan manusia termasuk kita merupakan pribadi unik yang diciptakan Allah. Tahu tidak sobat setiap kita diberi kelebihan dan kekurangan, nah tugas kitalah untuk memotivasi diri agar dapat memperbaiki kekurangan yang kita miliki .

Begitu juga dalam kegiatan ekstrakurikuler disekolah , seyogyanya kita dapat mengenal potensi kita untuk dapat kita kembangkan menjadi nilai plus bagi diri kita sobat. Banyak kegiatan ekstra yang diselenggarakan di sekolah kita, kami yakin masing-masing kita memiliki kecenderungan untuk memilih kegiatan yang diikuti dan dikembangkan sehingga potensi tersebut memiliki nilai manfaat baginya.

Namanya adalah **Angelyn Aidelweis Erti** yang akrab disapa Alin

**ANGELYN
AIDELWEIS
ERTI**



Teman kita ini lahir di kota Garut pada tanggal 31 Maret tahun 2007 ini, Semenjak Sekolah Dasar, . sudah memiliki bakat dibidang vokal, mengaji dan musik. Dengan hobi musik Angelyn di SD sudah menjadi mayoret drum band di sekolah, bahkan di sekolah kita ini juga sebagai **mayoret drum band SMPN 1 Sungai Pua** yang sedang dikembangkan untuk kegiatan ekstrakurikuer sekolah.

Angelyn juga anggota tim literasi sekolah sekaligus anggota team redaksi majalah sekolah kita Gempita. Teman kita satu ini banyak aktif dalam kegiatan ekstra kurikuler dan juga termasuk bintang kelas dari kelas tujuh sampai sekarang .



Dalam kegiatan lomba pemilihan dan pengambilan siswa prestasi untuk menjadi siswa SMPN 1 Sungai Pua , yang jadi ajang prestasi untuk jenjang SD yang dilaksanakan sekolah sebagai ajang lomba tahunan sekolah, Angelyn berperan sebagai pembawa acara dengan tampilan berbahasa Inggris. Sobat, ternyata Angelyn juga pintar dalam baca Al-Quran. Bakat lain yang dimiliki gadis cantik ini diantaranya: tahfidz, puisi, MTQ dan jurnalistik sekolah Angelyn juga anggota tem literasi sekolah sekaligus anggota team redaksi majalah sekolah kita Gempita.



Sobat gempita tahu kan selain berprestasi dibidang akademik, Angelyn juga punya prestasi pada tampilan busana Muslim dalam ajang pencarian bakat IMS (Indonesia Model Search) 2022 pada bulan Februari 2022. Sobat Gempita, kali ini Angelyn juga terpilih menjadi utusan dari Kabupaten Agam untuk tingkat Nasional di Bali bersama rekan Gempita cowok berpenampilan pendiam yang akan kita bincangkan pada halaman berikutnya.

Prestasi yang pernah diikuti dan diraih Angelyn: Juara SOLO SONG TAHUN 2018 DAN TAHUN 2019, menulis puisi untuk 100 puisi pelajar Sumatera Barat terbaik dan Finalis IMS di Kabupaten Agam di tahun 2022.

Dalam kesehariannya bertutur kata sopan dan bernampilan selalu rapi yang dapat dijadikan tauladan bagi rekan Gempita lainnya.

Nah sobat, itulah sekilas tentang sahabat Gempita yang kita bahas kali ini, bukan hanya kebanggaan untuk pribadi sekaligus juga kebanggaan orang tua dan sekolah tercinta.

Sobat Gempita, pada rubrik diatas kita sudah perbincangkan profil gempita siswa yang berprestasi dengan multi talenta.

nah kali ini kita bincangkan juga salah seorang **sobat gempita yang mewakili jabupaten Agam untuk Indonesia Model Search di Bali.**

- ➔ cowok yang satu ini bernama Restu Fauzi yang duduk di Kelas 9.3. cowok kalem ini kelahiran Cianjur delapan januari dua ribu tujuh. anak ke satu dari tiga bersaudara. potensi dan bakat yang muliti disukai oleh sahabat kita yang satu ini. tak ada lagi keraguan bagi kita sobat bahwa Allah itu maha kuasa dan maha berkehendak, diciptakannya manusia dengan berbagai karakter dan talenta. tinggal kita bagaimana kita menyadari diri, potensi apa yang kita miliki untuk dapat kita kembangkan untuk menunjukkan jati dan orestasi diri. yang dapat kita jadikan sebagai nilai plus yang dapat kita manfaatkan untuk kemaslahatan diri.

.Makin menarik kita bincangkan tentang tokoh kita ini, seorang restu anak dari Bapak Usman dan ibu Asnelly ini ternyata juga memeiliki segudang hoby, diantaranya, melukis bahkan juga di Sekolah Dasar pernah mareaih prestasi juara satu lomba kaligrafi. dibidang olah raga restu juga team volly SMPN 1 Sungai Pua. dan bakat lain yang dimiliki yaitu sepak bola yang merupakan olah raga yang menjadi ikon sekolah kita sampai saat ini. bahkan dalam gebyar gempita ikon pertama dalam lomba dalam perekrutan calon siswa SMPN 1 Sungai Pua.



sobat kita yang satu ini juga team Jurnalistik kita, sobat..

benar-benar begitu besar kuasa dan rahmat yang dianugerahkan Allah untuk kita umat manusia ciptanya, kita diberi beraneka potensi dan talenta yang patut kita syukuri. sobat tahu bagaimana cara kita mensyukuri rahmat Allah yang tak terhingga ini? sesuai dengan firmanNya; "Faḏkurūnī aẓkurkum wasykurū lī wa lā takfurūn." Artinya: "Karena itu, ingatlah kamu kepada-Ku niscaya Aku ingat (pula) kepadamu, dan bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu mengingkari (nikmat)-Ku," (QS Al-Baqarah: 152)

ayo sobat gempita mari kita selalu mensukuri rahmat Allah dengan menggunakan semua anggota tubuh kita, tangan, kaki, telinga, mulut dan satu lagi yang menjadi kita lebih unggul dan mulia dari makhluk Allah lainnya adalah Akal Fikiran, gunakanlah agar selalu bermakna positif dan bermanfaat, baik untuk diri maupun untuk rekan, keluarga, sekolah dan negeri tercinta ini.

sekarang dulu sobat jumpa kita dalam tema rubrik profil gempita. (salam timred) sukses untuk kita semua.

HAFIDZA AURI KAMILAYAN, ATLET TAEKWONDO SMPN 1 SUNGAI PUA YANG BERCITA - CITA JADI POLWAN

Beberapa bulan lalu berita baik berdatangan ke SMP N 1 Sungai Pua, tentang kemenangan yang diraih siswi dari sekolah ini dalam kejuaran Taekwondo antar Do Jang se kotamadya Bukittinggi dan antar provinsi.

Adalah Hafidza Auri Kamilayan, seorang siswi yang duduk di kelas IX SMP N 1 Sungai Pua. Meski kesehariannya di sekolah kita tidak melihat hal yang menonjol darinya, namun di balik sosok yang sederhana itu ia telah mampu mengharumkan nama sekolah di ajang olahraga bela diri ini dengan meraih juara 2

Hafidza, begitu ia akrab disapa sejak dulu memang menyukai olah raga bela diri. Ia lahir di Jakarta pada tanggal 4 januari 2008.

Sejak kecil ia tinggal di Bali dengan orang tua yang bekerja sebagai pedagang barang antik.

Namun sejak duduk di bangku SMP ia telah pindah ke kampung

(Sariak) dan tinggal bersama ibunya.

Sedangkan Ayahnya masih menetap di Bali karena usaha dagangannya itu.

Sejak tinggal di Bali ia telah belajar Silat.

Namun ketika pindah ke kampung ia beralih mempelajari olah raga beladiri Korea ini.

Sekarang ia menyandang sabuk kuning sejak setahun mengikuti olahraga bela diri ini.

Ketika ditanya rencananya ke depan, Hafidza yang bercita-cita menjadi seorang Polwan ini mengungkapkan bahwa ia akan terus menggeluti olah raga ini dan akan terus giat berlatih agar dapat mengukir prestasi di tingkat yang lebih tinggi. Sedangkan keberlanjutan sekolahnya, ia berkeinginan dapat melanjutkan SMA di Kota Bukittinggi dengan mengikuti jalur prestasi.

Semoga apa yang diinginkan dan dicita-citakannya dapat terwujud sesuai usaha dan doa yang dilakukan. (rf/23)



PELATIHAN UKS

" Pola Hidup Bersih dan Sehat (PHBS)



AUKS, Kita Tanamkan Pola Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) Sejak Dini"

Pembangunan nasional pada hakekatnya adalah pembangunan manusia Indonesia yang berkualitas. Salah satu upaya yang strategis untuk meningkatkan kualitas manusia Indonesia adalah dengan pendidikan. Kualitas pendidikan berkaitan erat dengan sumber daya manusia yang berkualitas. Sumber daya manusia yang berkualitas adalah yang memiliki jasmani dan rohani yang sehat.

Upaya pengembangan sumber daya manusia yang berkualitas dan sehat antara lain dengan melaksanakan Usaha Kesehatan Sekolah (UKS). Program UKS dilaksanakan pada semua jenis dan jenjang pendidikan,

termasuk sekolah. Sekolah sudah mempunyai prinsip bahwa kebersihan itu adalah bagian dari iman, jadi kalau ada sekolah kurang bersih maka kita patut bertanya imannya itu seperti apa?

Komunitas sekolah pada umumnya seseorang yang mencintai akan pentingnya kesehatan, salah satunya adalah menekankan pentingnya PHBS secara teratur.

Pada era globalisasi ini banyak tantangan bagi peserta didik yang dapat mengancam kesehatan fisik dan jiwanya. Tidak sedikit anak yang menunjukkan perilaku tidak sehat, seperti lebih suka mengonsumsi makanan tidak sehat yang tinggi lemak, gula,

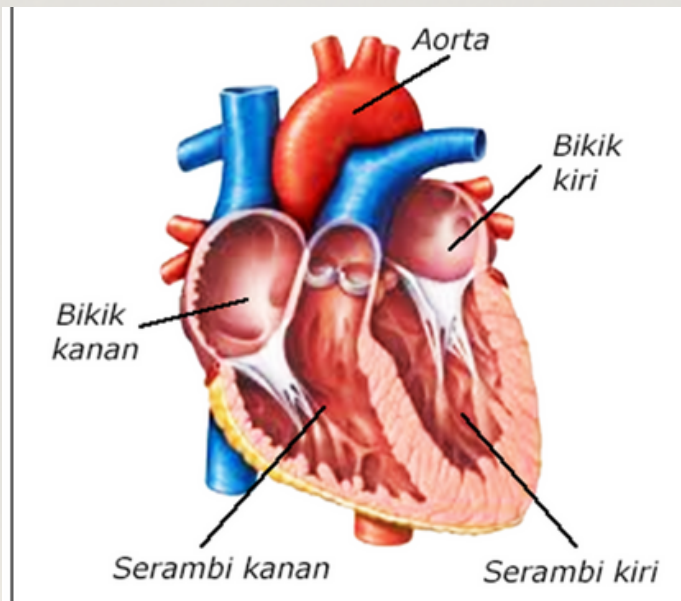


garam, rendah serat, meningkatkan risiko hipertensi, diabetes melitus dan obesitas, dan sebagainya. Aktivitas fisik mereka kurang bergerak, olahraga pun kurang, serta malas sehingga tidak bergairah baik di rumah maupun atau di sekolah. Peserta didik pun cenderung lebih menyukai dan banyak menonton televisi, bermain video games, dan play station, sehingga mengakibatkan fisiknya kurang bugar. Akibatnya mereka rentan mengalami sakit dan beresiko terhadap berbagai penyakit degeneratif di

. Apalagi sebelum makan tidak mencuci tangan terlebih dahulu, sehingga memungkinkan masuknya bibit penyakit ke dalam tubuh.

Perilaku tidak sehat lainnya yang mengkhawatirkan adalah melakukan pergaulan bebas, sehingga terjerumus ke dalam penyakit masyarakat seperti penggunaan narkoba atau tindakan kriminal. Apalagi perilaku tidak sehat ini, disebabkan lingkungan yang tidak sehat, seperti kurang bersihnya rumah, sekolah, atau lingkungan sekitarnya. Tantangan lain tentang perilaku tidak sehat muncul dari diri peserta didik sendiri

Sayangi Jantungmu



Secara etimologi pengertian jantung (cor: bahasa latin) adalah sebuah rongga, rongga organ berotot yang berfungsi sebagai pemompa darah melalui pembuluh darah oleh kontraksi yang berirama yang berulang. Dalam bahasa Yunani disebut cardia : merupakan organ yang berperan dalam sistem peredaran darah, terletak pada rongga dada sebelah kiri.

Jantung merupakan salah satu organ dalam (viseral) manusia terpenting dalam kelangsungan hidup manusia. Jantung terletak di dalam rongga dada sebelah kiri yang dilindungi oleh tulang rusuk, ukuran jantung kira-kira sebesar kepalan tangan. Jantung manusia secara normal berdetak rata-rata 100.000 kali dalam sehari.

Secara strukturnya jantung pada manusia dibagi atas 4 ruang yaitu : atrium sinister (serambi kiri) berfungsi menerima darah yang kaya oksigen dari paru-paru dan memompanya ke bilik kiri, atrium dexter (serambi kanan) berfungsi : menerima darah dari pembuluh darah dan memompanya ke bilik kanan, ventrikel sinister (bilik kiri) berfungsi menerima darah yang mengandung oksigen lalu memompanya ke seluruh tubuh, ventrikel dexter (bilik kanan) berfungsi menerima darah dari jantung dari serambi kanan dan memompanya menuju paru-paru.

Jantung dibungkus atas 3 lapisan : **endokardium** (bagian dalam) , **miokardium** (bagian tengah) , **epikardium** (bagian luar) yang memiliki fungsi untuk membuat jantung berdetak dan mencegah agar jantung tidak bocor.

Bagian lain yang berperan dalam aktivitas jantung :

1. Aorta

Berfungsi : Untuk membawa darah yang mengandung oksigen dari bagian ventrikel kiri sampai keseluruhan tubuh

Letak : Pada bagian atas organ jantung

2. Katup Aorta

Berfungsi : Mencegah darah di dalam tubuh mengalir pada arah yang keliru

Letak : Di dalam jantung sebagai pemisah ventrikel kiri dan aorta

3. Katup Trikuspidalis

Berfungsi : Atrium kanan dengan ventrikel kanan untuk membantu mengalirkan darah yang sedikit oksigen dari organ atrium kanan menuju ventrikel kanan

Letak : Di dalam jantung sebagai katup pemisah atrium dan ventrikel

4. Katup Mitral

Berfungsi : Mencegah agar darah yang sudah ada pada ventrikel kiri kembali pada atrium kiri

Letak : Didalam jantung memisahkan antara atrium kiri dan ventrikel kiri

5. Katup Atrioventrikular

Berfungsi : Mengalirkan darah dari atrium menuju ventrikel

Letak : Terletak di dalam jantung antara ventrikel dan atrium

6. Vena Pulmonalis

Berfungsi : Membawa darah yang kaya oksigen dari paru-paru kembali ke jantung dan selanjutnya akan diedarkan ke seluruh tubuh

Letak : Antara paru-paru dan jantung

7. Vena Kava Superior

Berfungsi : Mengalirkan darah yang kaya dengan carbon dioksida yang berasal dari seluruh tubuh menuju jantung

Letak : Diatas bagian jantung

8. Vena Kava Inferior

Berfungsi : Membawa darah dari tubuh bagian bawah menuju atrium bagian kanan jantung

Letak : Dibelakang perut bagian bawah

KELAINAN / PENYAKIT PADA JANTUNG

Kelainan atau penyakit yang dapat mengganggu jantung antara lain adalah :

1. Jantung Koroner

Terjadinya pengerasan dan penyempitan pada pembuluh arteri

Penyebab : Terjadinya penumpukkan kolesterol dan pembekuan darah di dalam arteri

2. Serangan Jantung

Terhambatnya psokkan darah ke jantung

Penyebab : penyakit jantung koroner yang berkeInjutan

3. Aritmia

Terjadinya gangguan irama jantung yang tidak beraturan(terlalu cepat/lambat)

Penyebab : Terjadinya gangguan elektrolit kelebihan atau kekurangan kalium dalam daraH (hipokalemia/hiperkalemia)

4. Kardiomiopati

Adanya gangguan pada otot jantung (pembengkakan pada kaki,nyeri dada dan sesak nafas)

Penyebab : Kelainan genetik atau faktor keturunan

5. Endokarditis

Infeksi pada jaringan iat yang melapisi dinding dan katup jantung

Penyebab : Penggunaan NAPZA bakteri,jamur dan juga tidak sterilnya dalam pemasangan alat kateter dan alat tindik.

Dari tulisan diatas dapat kita simpulkan jantung mempunyai peranan yang sangat penting pada tubuh kita dan sangat perlu kita jaga pola makan,aktivitas serta hindari hal-hal yang dapat merusak jantung kita.

MAKA SAYANGILAH JANTUNG MU !!!!



PEENANAMAN NILAI PROFIL PANCASILA



RUBRIK SERBA SERBI EKSTRAKURIKULER



Tari piring Melayang



Vokal group (cover : Tanah Airku)



Cover : Aku bukan jodohnya [vokal group kls 8]



Penampilan Tari Cindai Kelas VII



Tari piring Melayang



Vokal group (cover : Tanah Airku)



GEMPITA EDISI 2

Gema SMPN 1 Sungai Pua literasi dan Talenta



ENGLISH CORNER

POETRY

WHEN THE FLOWER BLOSSOM

By: Refdinal Muzan

*When the Flower Blossom
in the hands of ours
There is a cause saying feel
in their season
When people knowing
every color and
Vibration resonate in hurt*

*When our steps gathering
everyday and night
Are always along with
Hand in hand just like a
bridge Spread out
Feel in face just like an
harmony hang out
These are us the seed
harvest in rainy time
to find out the way of
home
Following the wind which
wed the pistil in the silent
yard
Life in when the dreams
we figure out
In a loneliness
And in all the hidden colors
In words when your smiles
keep mean a lot*

(7 Maret 2020)

THE LIGHT RED SKY

By: Refdinal Muzan

THOUGH IT'S NOT A NIGHT
BUT THE DARK SPREAD THE SIGHT
DUST FLIED OVER THE AIR
COME INSIDE THE LUNG
WE BREATH NO FAIR
THE LIGHT RED SKY
NOBODY AWARE HOW IT RUN WHY
AGAZE WHEN NO PLACE TO RUN
AGAIN THEY BURN FOREST TO PLANT
WITHOUT CARING THE WAY THEY LIVE
WITHOUT HEARING THE SOUL LORD GIVE
THE LIGHT RED SKY
SLOWLY DEATH YOU MAKE
COME BY

(BKT, 2019)

MY TEACHER

Dear teacher
You are very patient
You teach me
You educate me
You guide me
Willingly

Dear teacher,
Your heart is white like snow
You are a candle light
That leads me to trace the path
of my future

Dear teacher,
I know
I can't repay all your merit
I can only wish
May God bless you
Forever and ever

FATHER

Father,
You are a hero
You are a defender
You are a protector of our family
Father,
Thanks for your affection
Thanks for your guidance
Thanks for your love
Thanks for everything
You have given to us

THE ANT AND THE DOVE

One hot day, an ant was searching for some water. After walking around for some time, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell into the water.

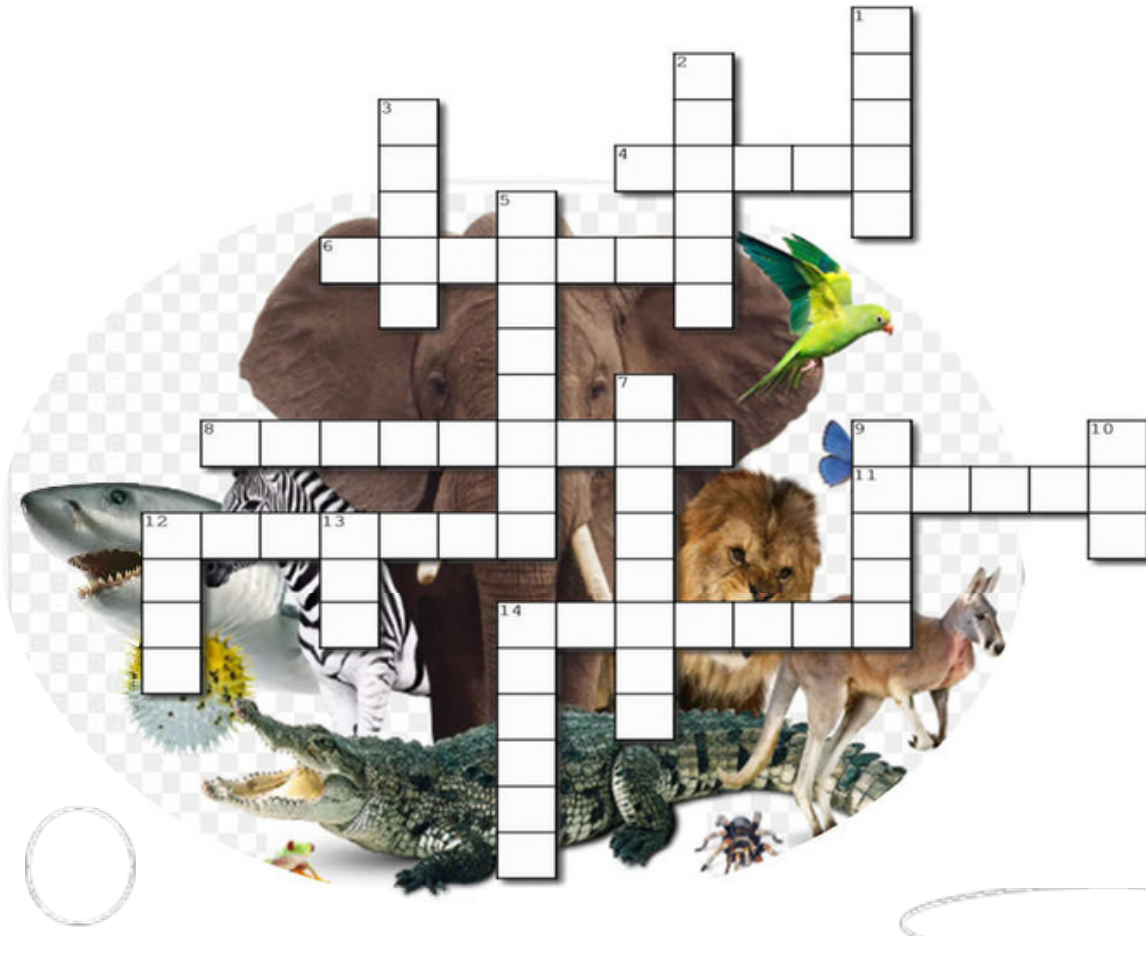
Fortunately, there was a dove on a tree. Seeing that the ant was in trouble, the dove quickly dropped a leaf into the water near the ant. The ant moved towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground. Just at that time, a hunter nearby was throwing out his net towards the dove to trap it.



Guessing what he was about to do, the ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter dropped his net. The dove was quick to fly away to safety.



CROSSWORD



Across

- 4. dangerous reptile
- 6. long - necked animal
- 8. likes flower
- 11. strong animal used for a race
- 12. used by farmer to plough the field
- 14. arrogant animal

Down

- 1. found throughout desert areas in North Africa and the Middle East.
- 2. an animal that likes to eat banana
- 3. slow animal
- 5. found in Australia
- 7. big animal with trunk
- 9. dangerous fish in the ocean
- 10. social animal
- 12. likes singing on a tree
- 13. dirty animal
- 14. clever bird

Visi

Peserta Didik Yang Beriman dan Bertaqwa, Berprestasi, Kreatif, Bernalar Kritis serta Mandiri Dan Berwawasan Lingkungan Global

Misi

PESERTA DIDIK YANG BERIMAN dan BERTAQWA KEPADA ALLAH SWT, MISINYA :

- Meningkatkan keimanan dan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut sehingga menjadi insan yang bertaqwa.
- Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga menjadi kearifan dalam bertindak.
- Melaksanakan pendidikan karakter untuk meningkatkan kepribadian siswa yang bermatabat dan berkepribadian kebangsaan.
- Melaksanakan program literasi madani dalam bentuk karya tulis dan seni yang bernapas islami.

MEWUJUDKAN SISWA YANG BERPRESTASI, MISINYA :

- Menghasilkan peserta didik yang menguasai bidang akademis maupun non akademis dan mampu bersaing dengan baik.
- Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga semua peserta didik berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.
- Membentuk lokal unggul dalam rangka mempersiapkan peserta didik yang berprestasi menjadi juara dalam perlombaan yang diikuti.
- meningkatkan dan menggiatkan kegiatan ekstrakurikuler dalam membangun prestasi siswa di bidang seni dan kecakapan.

MEWUJUDKAN SISWA YANG KREATIF, dan BERNALAR KRITIS, MISINYA

- Menumbuhkan dan membekali peserta didik dengan kemampuan untuk dapat berkarya, berinovatif dalam belajar.
- Meningkatkan dan menggiatkan kegiatan ekstrakurikuler.
- Membudayakan siswa untuk merefleksi, mengevaluasi dari informasi gagasan dalam berkarya.

MEWUJUDKAN SISWA YANG MANDIRI

- Mewujudkan peserta didik yang berwawasan, bijak dalam bertindak dan mengambil keputusan.
- Mendorong dan membantu peserta didik untuk mengenali potensi dirinya sehingga kreatifitasnya dapat berkembang secara optimal.

MEWUJUDKAN SISWA YANG BERWAWASAN GLOBAL, MISINYA :

- Menghasilkan peserta didik yang bertanggung jawab terhadap proses dan hasil belajar yang mudah dicapai.
- Membudayakan sikap dan tindakan yang ramah lingkungan.
- Membudayakan siswa yang menghargai lingkungannya.

ALBUM

SMP N 1 SUNGAI PUAR

